

SUMÁRIO

Introdução	9
Conferências	
Historiando o NUPEHC – Memórias de uma participante <i>Rachel Soihet</i>	25
História social da cultura ou história cultural da sociedade <i>Giovanni Levi</i>	47
Redes, trajetórias e sociabilidades políticas	
Trajetoias individuais no Império português do século XVII: o caso do financista João de Mattos de Aguiar <i>Luciana Mendes Gandelman</i>	61
Privilégios institucionais ou individuais? Vice-reis da Índia e governadores-gerais do Brasil nos séculos XVII e XVIII <i>Marília Nogueira dos Santos</i>	83
Identidades, etnicidade e lutas políticas	
Sensibilidades locais, poder camarário e justiça: índios e “portugueses” em uma vila da monarquia pluricontinental portuguesa (Nova Benavente, ES, 1795-1798) <i>Vânia Maria Losada Moreira</i>	103
Entre a hierarquia e a igualdade: degraus de individualização. Buenos Aires 1787-1817 <i>Maria Verónica Secreto</i>	127
Intelectuais, projetos e experiências	
Educação e abolição como projetos de reforma social: trajetória intelectual e propostas educacionais de José do Patrocínio <i>Alessandra Frota Martinez de Schueler</i>	151
Entre festas e discursos: racialização e politização da questão racial nas viagens de Monteiro Lopes pelo Brasil (1909-1910) <i>Carolina Vianna Dantas</i>	171
A salvação pela palavra: flexibilidade e polidez nas viagens europeias de Afonso Arinos de Melo Franco <i>Carmen Lucia Tavares Felgueiras</i>	195

Construindo vidas: uma memória sobre a trajetória política de Rachel de Queiroz 207
Natália de Santanna Guerellus

Indivíduos, registros da história e historiografia

A apropriação de *O século do corporativismo*, de Michael Manoilescu, no Brasil de Vargas (1930/1940) 231
Angela Maria de Castro Gomes

Os protagonistas da história: o indivíduo como problema historiográfico no Brasil, século XIX e início do XX 257
Maria da Glória de Oliveira e Rebeca Gontijo Teixeira

Américo Jacobina Lacombe e a coleção Brasileira entre 1956 e 1961 277
Giselle Martins Venancio

Movimentos sociais – entre trajetórias individuais e coletivas

“O meu pai contava...”: histórias de um antigo senhor na tradição oral do quilombo do Bracuí – RJ, litoral sul fluminense 293
Hebe Mattos, Martha Campos Abreu e Patrícia de Araújo Brandão Couto

Policiais militares em protesto: ação coletiva, imprensa e oralidade 319
Juniele Rabêlo de Almeida

Uma família de educadores “de cor”: magistério, redes de sociabilidade e projetos abolicionistas na capital fluminense (1860-1910) 345
Heloisa de Oliveira Santos Villela

Culturas políticas, feminino e feminismos: narrativas e experiências

A chegada das mulheres ao poder: o caso de Alzira Vargas do Amaral Peixoto, a segunda consciência de Getúlio Vargas 371
Suely Gomes Costa

Cultura política feminista nas telas: aproximações e distanciamentos entre Bemberg e Yamasaki 385
Alcilene Cavalcante Oliveira

Sob o olhar de uma estrangeira: Independência do Brasil e mulheres da elite oitocentista no diário de Maria Graham 407
Isabela Candeloro Campoi

“Esto no es un chiste”: artes visuais e representações do feminino 427
Maria da Conceição Francisca Pires e Joana Francisca Pires Rodrigues