



Eduff - Editora da Universidade Federal Fluminense

Resultado do processo de seleção de obras do Edital 2015

O Conselho Editorial da Eduff, em reunião realizada em 29 de março de 2016, seguindo os critérios estabelecidos no Edital, finalizou o processo de seleção de originais e apresentou o seguinte resultado:

Os 25 originais selecionados para publicação são:

(por ordem de registro na Eduff)

NB (Série Nova Biblioteca) ; MI (Série Memória e Identidade); CCI (Série Ciência, Cultura e Inovação)

[MI-07]

Autor: Fábio Pereira de Carvalho (Egresso do Programa de Pós-graduação em História)

Título: Vassouras: comunidade escrava, conflitos e sociabilidade (1850-1888)

[NB-08]

Autora: Denise Farias da Fonseca (Egressa do Programa de Pós-graduação em Psicologia Clínica)

Título: Expressividades: Pensamento, produção de subjetividades, enlaces e embates na experimentação clínica

[MI-09]

Autora: Lia Vieira Ramalho Bastos (Egressa do Programa de Pós-graduação em Cultura e Territorialidades)

Título: "Niterói, terra de índio": apagamentos, silenciamentos e reapropriações em torno da figura de Araribóia

[NB-11]

Autor: Phellipe Marcel da Silva Esteves (Egresso do Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem)

Título: Discurso sobre alimentação nas enciclopédias do Brasil (Império e Primeira República)

[NB-16]

Autor: David Augusto Fernandes (Docente/ICM-MD - Polo de Macaé)

Título: Direito Ambiental e a sua atual problemática

[NB-19]

Autor: Anderson da Silva Almeida (Egresso do Programa de Pós-graduação em História)

Título: Como se fosse um deles - Almirante Aragão: memórias, silêncios e ressentimentos em tempos de ditadura e democracia

[NB-21]

Autor: Luís Alves Falcão (Docente/Dep.Ciências Sociais/Polo Univ.de Campos dos Goytacazes)

Título: Algernon Sidney: entre o Direito Natural Moderno e o Republicanismo Maquiaveliano

[NB-31]

Autor: Pedro Belchior (Egresso do Programa de Pós-graduação em História)

Título: Tristes subúrbios: literatura, cidade e memória em Lima Barreto (1881-1922)

[NB-39]

Autora: Vanessa Massoni da Rocha (Docente/Instituto de Letras)

Título: Por um protocolo de leitura do epistolar

[CCI-43]

Autora: Louise Ferreira Carvalho (Curso de Estudos de Mídia/IACS)

Título: Breve História do zumbi e de seus avessos ou O imaginário da catástrofe na sociedade tecnocientífica contemporânea

[NB-45]

Autor: Marcos Paulo Ferreira de Góis (Docente/Inst.Educ.Angra dos Reis/Dep.Educ.)

Título: Paisagens luminosas e cenários noturnos: formas, práticas e significados da noite na cidade do Rio de Janeiro

[NB-49]

Autora: Suelen Siqueira Julio (Egressa do Programa de Pós-graduação em História)

Título: Damiana da Cunha: uma índia entre a "sombra da cruz" e os caiapós do sertão (Goiás, c.1780-1831)

[NB-50]

Autora: Margareth da Silva (Docente/Depto. Ciência da Informação/IACS)

Título: O arquivo e o lugar: custódia arquivística e a responsabilidade pela proteção aos arquivos

[NB-52]

Autor: Felipe Paiva Soares (Egresso do Programa de Pós-graduação em História)

Título: Indômita Babel. Resistência, colonialismo e a escrita da História na África

[NB-62]

Autora: Talitha Mirian do Amaral Rocha (Egressa do Programa de Pós-graduação em Antropologia)

Título: "Quem dirige em São Gonçalo dirige em qualquer lugar": uma etnografia sobre as práticas e representações da Guarda Municipal de São Gonçalo (RJ)

[NB-63]

Autor: Felipe Barbosa Dezerto (Egresso do Programa de Pós-graduação em Est. de Linguagem)

Título: Francês e Educação: institucionalização de uma língua estrangeira em discursividade

[NB-67]

Autora: Mariana Baltar Freire (Docente do Dep. Cinema e Vídeo/IACS)

Título: Realidade lacrimosa - O melodramático no documentário brasileiro contemporâneo

[NB-74]

Autora: Elizabeth Santos de Souza (Egressa do Programa de Pós-graduação em História)

Título: O mercado de crédito na Corte Joanina: experiências das relações sociais de empréstimos (c. 1808-1821)

[NB-77]

Autora: Marianna Ferreira Jorge (Egressa do Programa de Pós-graduação em Comunicação)
Título: Desempenho tarja preta: medicalização da vida e espírito empresarial na sociedade contemporânea

[NB-84]

Autora: Karla Estelita Godoy (Docente/FTH/Dep. de Turismo/Niterói)
Título: Formação humana no ciberespaço. Os sentidos da *presença* na educação a distância

[NB-91]

Autor: Leonardo Nahoum Pache de Faria (Egresso do Programa de Pós-graduação em Est. de Literatura)
Título: Ganymédes José e "A Inspetora" (1974–1988): investigando a maior série infantojuvenil brasileira de histórias de detetive

[NB-95]

Autor: Ulisses da Silva Gomes (Egresso do Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem)
Título: (...) Remediado está: implicações do processo de significação de greve na relação entre o Poder Legislativo e o Poder Judiciário a partir da Constituição Federal de 1988

[NB-96]

Organizadores: Rogerio Robbe Quintella, Leonardo Pinto de Almeida e Crisóstomo Lima do Nascimento (Docentes/Polo de Campos Goytacazes/Depto.Psicologia)
Título: Subjetividade, clínica e política

[NB-99]

Organizadores: Marcos Alex Mendes da Silva (Docente/Polo de Nova Friburgo) e Efigênia Ferreira e Ferreira (UFMG)
Título: Formação SUStentada: a educação odontológica orientada para e pelo SUS

[MI-102]

Organizadoras: Ruth Helena Dweck e Hildete Pereira de Melo (Docentes/Faculdade de Economia)
Título: Faculdade de Economia - UFF 70 anos: História e Memórias

O contrato de cessão de direitos de publicação à Eduff deverá ser assinado entre 17 e 31 de maio próximo. Consultar o Edital sobre o contrato e para a documentação necessária.

Os originais não selecionados neste Edital poderão, a critério dos autores/organizadores, ser rerepresentados no próximo Edital. Atentar sempre para as indicações de "como preparar" e "como apresentar" os originais, para evitar a inabilitação (desclassificação) da proposta.